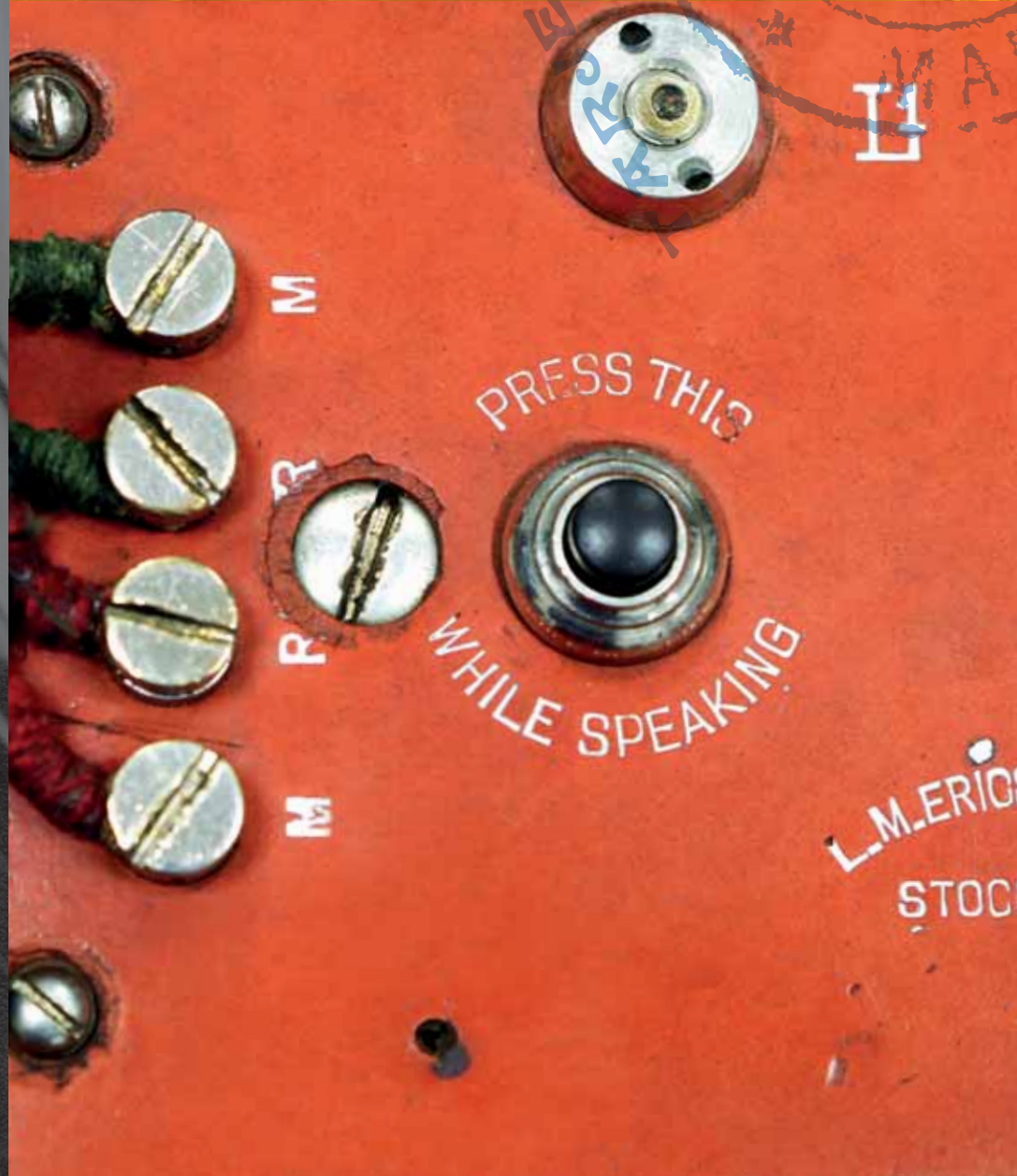
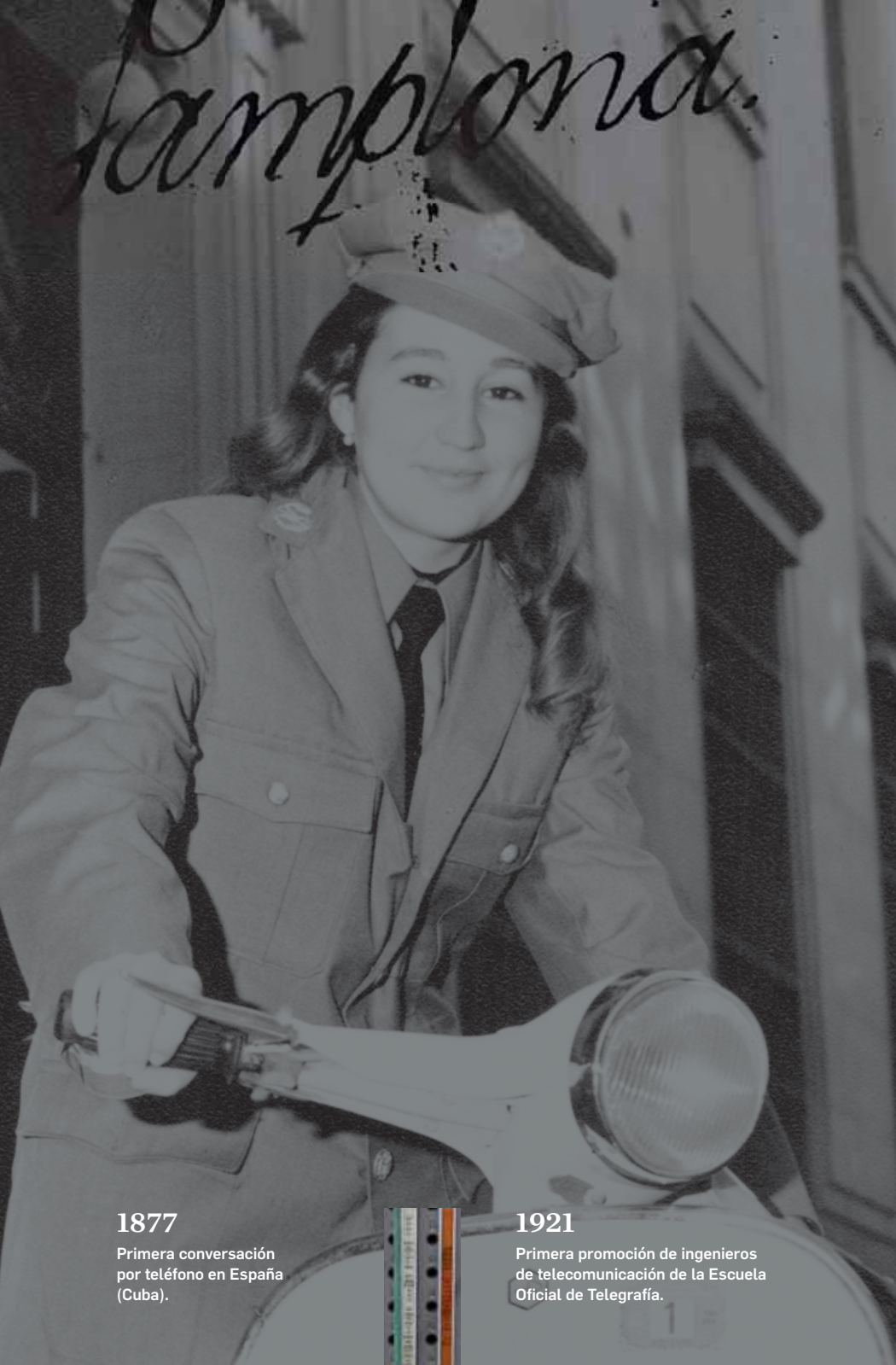


A cada parada, los encargados de la posta enjaezaban los caballos en condiciones reglamentarias y, en cada estación telegráfica, los empleados del telégrafo, sentados frente a sus ventanillas, transmitían los mensajes que se les confiaban sin más retraso que el que provocaban las comunicaciones oficiales

Julio Verne. Miguel Strogoff

¡Por el Rey
A los Magníficos y bien
amados Alcaldes y Regidores
de L. M. N. y M. d. Ciudad de



Hitos de la historia del Correo y del Telégrafo

1716

Se funda Correos como servicio público.

1768

Finaliza la construcción de la primera Casa de Correos en España, en la Puerta del Sol de Madrid.



1799

Primera línea telegráfica óptica española (Madrid-Aranjuez).

1850

Primer sello español, con la figura de Isabel II.

1855

Nace el Cuerpo de Telégrafos.



1877

Primera conversación por teléfono en España (Cuba).

1921

Primera promoción de Ingenieros de telecomunicación de la Escuela Oficial de Telegrafía.



1876

Fundación de la Biblioteca de Telégrafos.



1878

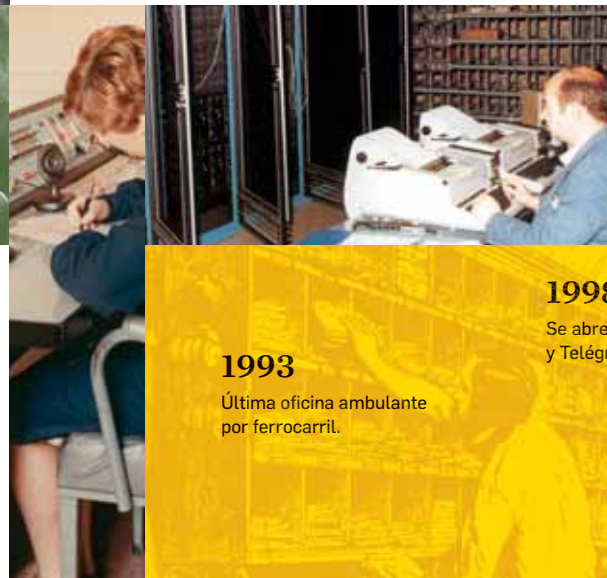
Primera línea telefónica en España (Barcelona).

1978

Unificación de Correos y Telégrafos.

1992

Se traslada el centro directivo del Palacio de Comunicaciones (Madrid).



1993

Última oficina ambulante por ferrocarril.

1998

Se abre la web de Correos y Telégrafos.



2016

Se tramitan doce millones de envíos diarios.





Planta 1

1. Vestíbulo
2. Historia postal
3. Uniformes

Planta 2

4. Carteros honorarios
5. Telefonía
6. Telegrafía s. XIX
7. Telegrafía s. XX
8. Filatelia

Museo Postal y Telegráfico

C/ Tapia de Casaniego 6
28023 Madrid
917 400 668 | 917 401 440 | 917 400 663
museopostaltelegrafico@correos.com



FOLLETO-GUÍA DEL MUSEO

es una institución viva, que se alimenta tanto de los investigadores que acuden a sus instalaciones, como del público que desea conocer los fondos de origen postal, filatélico y de telecomunicaciones que conserva, divulga y exhibe. El Museo Postal y Telegráfico representa una oferta cultural y de ocio didáctico necesaria para conocer nuestro pasado y así comprender mejor el futuro.

El Museo Postal y Telegráfico

EL MUSEO Y SUS SALAS

1. VESTÍBULO

El Museo nos recibe con una monumental efie del Rey Emérito Juan Carlos I confeccionada con 12.000 sellos. Completa el espacio una soberbia colección de buzones murales y buzones columna.



2. SALA DE HISTORIAL POSTAL

Desde los útiles de escritorio hasta la recreación de una oficina postal de mediados del siglo XX, se configura el recorrido de un envío hasta ser entregado a su destinatario. Así, disfrutaremos con una colección de buzones de los siglos XIX y XX tanto españoles como extranjeros, entre los que destacan los de cabeza de león, como símbolo de la inviolabilidad de la correspondencia.

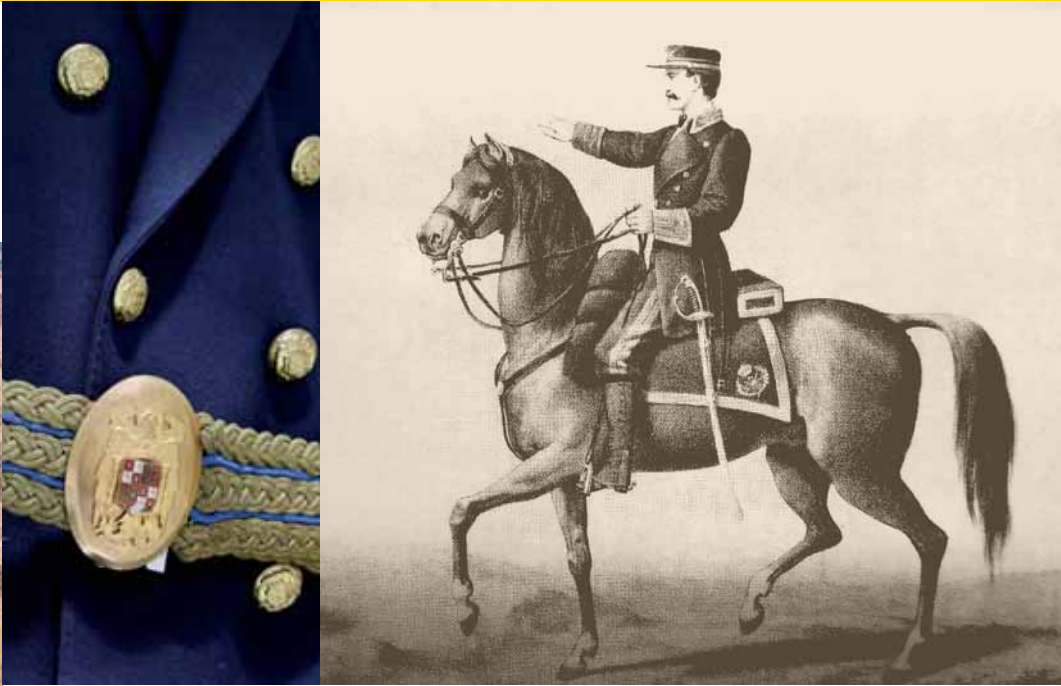


También veremos diversa maquinaria y útiles presentes en el tratamiento de cartas y paquetes, como diferentes balanzas y básculas, y máquinas canceladoras y franqueadoras. Tienen especial interés un óleo del escudo de la administración de Ayamonte del siglo XVIII, dos arcones para transportar correspondencia, una curiosa colección de cartas jeroglíficas y dos hogazas de pan que se emplearon para correspondencia durante la guerra de Marruecos.



3. SALA DE UNIFORMES

La evolución de la indumentaria oficial de los Cuerpos de Correo y Telégrafos a lo largo del XIX y del XX puede disfrutarse en esta sala. Sobresale por su vistosidad el uniforme de postillón de 1844, el cual incorpora la cornamusa para anunciar su llegada. Un hito lo marca el uniforme femenino de repartidora de 1975, en el que se cambió el tradicional pantalón por la falda y la gorra por un sombrero.



4. SALA DE CARTEROS HONORARIOS

Carteros honorarios son aquellos personajes que, por gratitud a los servicios prestados a la entidad y sin estar integrados en la misma, se les ha distinguido con este título honorífico. Únicamente son seis: Mariano Pardo de Figueroa en 1880, Rafael Álvarez Sereix, Camilo José Cela, Ramón Carande, Antonio Mingote y la Reina Emérita Sofía de Grecia en 2013. En la sala podemos admirar sus sellos, marcas de franquicia y diversos objetos personales.



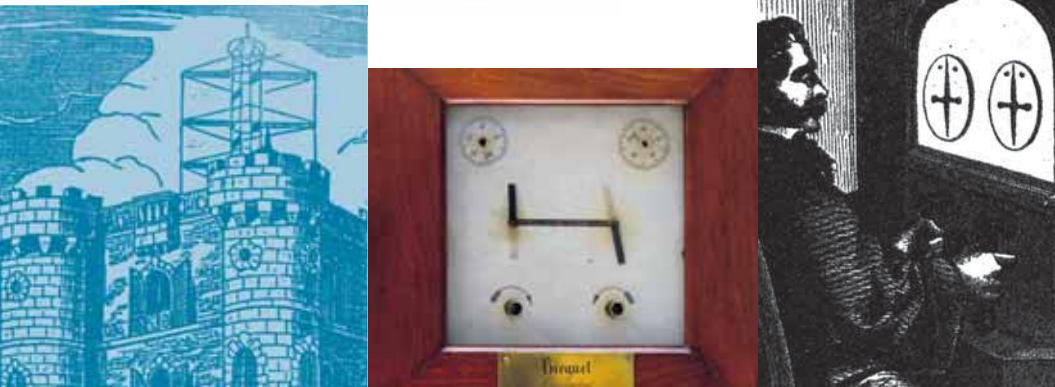
5. SALA DE TELEFONÍA

Nos asombra aquí una selección de aparatos telefónicos desde 1882 a 1924, año en que se funda la actual Telefónica y, en consecuencia, el Cuerpo de Telégrafos deja de gestionar el servicio. Veremos desde el primer prototipo de Graham Bell al teléfono de gabinete de la reina María Cristina —representada en un espectacular óleo de Sorolla—, pasando por teléfonos de campaña y una muestra de centralitas, entre las que desputan dos del Palacio de la Moncloa.



6. SALA DE TELEGRAFÍA S. XIX

Como muestras de la telegrafía óptica podemos observar una maqueta de una torre diseñada por el español Mathé y un diccionario fraseológico. A partir de 1855, fecha considerada como del nacimiento de la telegrafía eléctrica en España, la colección del Museo ofrece multitud de aparatos en todos los sistemas que han funcionado en nuestro país, desde el Morse al Breguet, entre otros. Singular interés tienen los objetos y aparatos relacionados con la telegrafía submarina, capital para la comunicación intercontinental.



7. SALA DE TELEGRAFÍA S. XX

Con el siglo XX nació la radiotelegrafía. Sin embargo, será una tecnología que conviva con la telegrafía, en una evolución que comprende tanto al sistema Hugues como al Baudot. Hasta que todos ellos sean sustituidos por el telétipo y el télex y, después, por las comunicaciones satelitales.



8. SALA DE FILATELIA

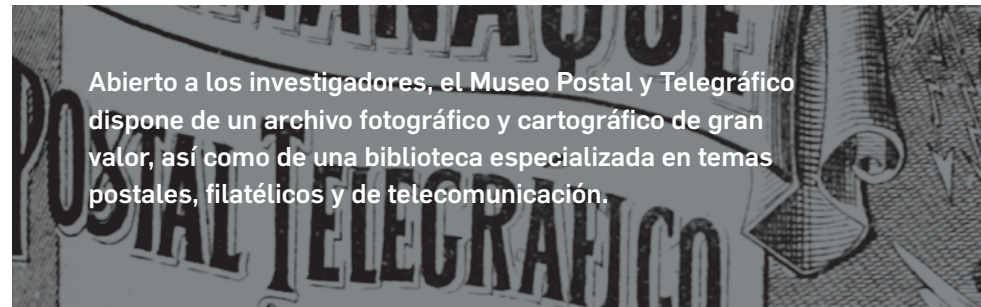
La filatelia es una pasión inacabable. Más de 70.000 aficionados y unas 200 sociedades filatélicas, solo en España, no pueden estar equivocados. Perseguir y coleccionar sellos, matasellos, filigranas, etiquetas, pruebas, bloques, o el sumun ya, cartas prefilatélicas, son la base del amor por este universo. El Museo hace posible al visitante admirar ejemplares del primer sello de la Historia —el «Black Penny» británico, de



1840 — y del primero de nuestro país —el 4 de Isabel II, en 1850—. Asimismo, veremos pliegos de sellos firmados por sucesivos miembros de la Casa Real española, que comparten espacio con exposiciones temporales centradas en grandes maestros de la Pintura de todos los tiempos.



Abierto a los investigadores, el Museo Postal y Telegráfico dispone de un archivo fotográfico y cartográfico de gran valor, así como de una biblioteca especializada en temas postales, filatélicos y de telecomunicación.

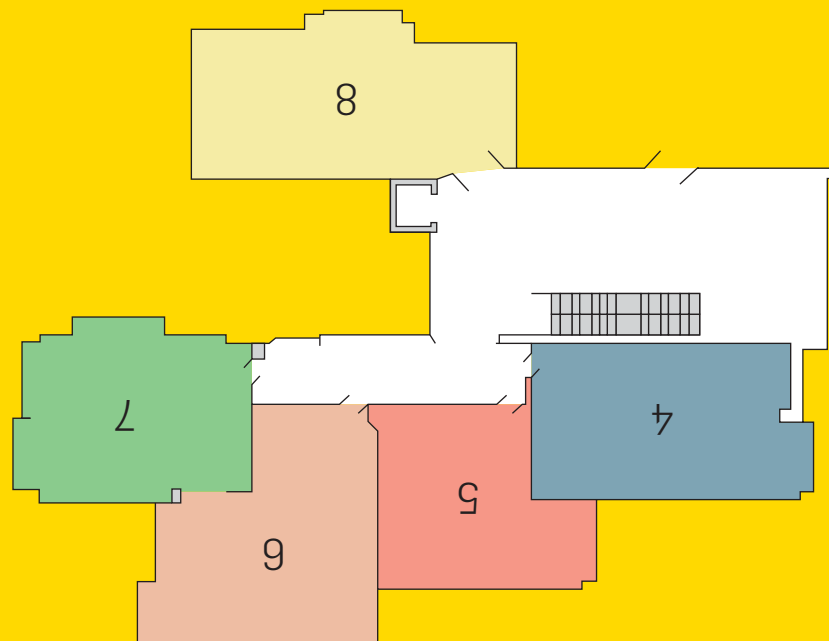


WWW.CORREOS.ES

AL PÚBLICO:

Museo:
De lunes a viernes 9h. a 14h. y de 16h. a 18:00h.
Visita guiada para grupos, previa petición de hora.

Biblioteca:
De lunes a viernes 9h. a 14h. y de 16h. a 17:30h.
para investigadores y coleccionistas.



MUSEO Postal y Telegráfico

